

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

# ATTIVITÀ DIDATTICHE



## ATTIVITÀ DIDATTICA

|  |    |
|--|----|
| VISITE GUIDATE                               | 4  |
| SCUOLA DELL'INFANZIA                         | 5  |
| SCUOLA PRIMARIA                              | 6  |
| SCUOLE SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO           | 7  |
| FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POSTUNIVERSITARIA | 9  |
| INFORMAZIONI E CONTATTI                      | 10 |



# MUSEO PIAGGIO

Il Museo Piaggio è stato inaugurato nel marzo del 2000 nei locali dell'ex officina attrezzeria, uno dei corpi di fabbrica più antichi e affascinanti del complesso industriale di Pontedera, dove l'azienda insediò la propria produzione a partire dai primi anni Venti del '900. Il Museo è nato per conservare e valorizzare il patrimonio storico di una delle più antiche imprese italiane e si pone l'obiettivo di ricostruire le vicende di Piaggio e del suo Territorio ripercorrendo un lungo tratto di storia italiana, fatto di trasformazioni economiche, di costume e di sviluppo industriale, attraverso l'esposizione dei suoi prodotti più famosi e rappresentativi e grazie alla ricchissima documentazione conservata nell'Archivio Storico.

Completamente rinnovato nel 2018, giunto ai 20 anni di attività e con oltre 700.000 visitatori, il Museo Piaggio occupa oggi 5.000 metri quadrati, con più di 250 pezzi esposti. Esso è dunque il più grande e completo museo italiano dedicato alle due ruote e accoglie esemplari unici che raccontano non solo la storia del Gruppo Piaggio e dei suoi marchi, ma ripercorrono la storia della mobilità e dello sviluppo industriale e sociale del Paese, perché la memoria storica di Piaggio attraversa l'intera storia dei trasporti: navi, treni, aeroplani, auto, scooter, motociclette sono nate dalla casa madre e dai suoi marchi. Il Museo si propone così come l'unico in grado di ripercorrere, in Italia, la storia di un comparto ad altissimi contenuti tecnologici e di innovazione, la cui evoluzione ha segnato la storia d'Europa.

Le sue sale accolgono alcuni preziosi pezzi della produzione ferroviaria e aeronautica prebellica, la ricca e ammirata collezione Vespa, la collezione dei prodotti Piaggio a due, tre e quattro ruote (Ape, Porter, ciclomotori) e la straordinaria raccolta di prodotti legati alla storia più propriamente motociclistica e sportiva dei marchi del Gruppo: Aprilia, Gilera e Moto Guzzi, che insieme collezionano il meraviglioso palmares di 104 Titoli Mondiali nelle varie specialità del motociclismo sportivo, dalle Supermoto al Motomondiale, dal Trial alla SBK.


Accanto allo spazio dedicato alle collezioni esposte permanentemente, il Museo Piaggio dedica 340 m<sup>2</sup> a esposizioni temporanee che permettono alla struttura di variare continuamente l'offerta culturale spaziando dal campo dell'arte a quello della tecnologia, dalla divulgazione scientifica alla moda. Negli anni questi spazi hanno ospitato mostre, eventi e opere di artisti straordinari quali Dalí, Picasso e, tra gli italiani, Burri, Nomellini, Viani, Pellizza da Volpedo, Fattori, Modigliani, Carrà, Signorini, Soffici, Spreafico, Nespolo e altri protagonisti dell'arte moderna e contemporanea.

Nel 2003 il Museo Piaggio e l'Archivio Storico sono stati premiati come Miglior Museo e miglior Archivio d'Impresa in Italia, nell'edizione del Premio Impresa e Cultura 2003.

Il Museo invita a visitare, vivere e interpretare il patrimonio storico che custodisce, mettendo in luce le risorse umane del territorio attraverso una viva collaborazione con le scuole e con le famiglie.

La Fondazione Piaggio si rivolge dunque alle strutture scolastiche con proposte didattiche che possano incontrare l'interesse dei formatori e degli studenti, allo scopo di fare del Museo Piaggio un laboratorio permanente di creatività e di ingegno.



**VISITA AL MUSEO E ALL'ARCHIVIO**  1 ora 5 euro a studente**Galleria dell'Archivio Storico**

Un excursus delle vicende dell'azienda attraverso documenti e immagini, in un percorso che si snoda lungo quasi settant'anni di storia italiana. La visita ha lo scopo di fornire un quadro vivo e completo dei diversi settori produttivi in cui Piaggio si è impegnata dal 1884 fino al secondo dopoguerra, dall'arredamento navale al settore ferroviario, fino alla significativa produzione aeronautica, per inserire il più noto e amato dei prodotti Piaggio, la Vespa, nel più ampio contesto di una creatività imprenditoriale di straordinaria durata e intuizione.

**Sala espositiva**

Presentazione dei modelli più significativi della produzione a due e tre ruote di Piaggio, dal primo prototipo della Vespa fino ai veicoli attualmente sul mercato. La visita illustra l'evoluzione tecnica e di design dei veicoli esposti, proponendo un percorso ricco di aneddoti e particolari inediti.

**VISITA AL MUSEO E ALL'ARCHIVIO CON APPROFONDIMENTO TECNICO** 1 ora e 30 minuti  8 euro a studente

Oltre alla visita guidata standard, viene proposto un modulo di approfondimento di carattere tecnico e progettuale specificamente pensato per le scuole secondarie di secondo grado con indirizzo tecnico.

**VISITA AL MUSEO CON APPROFONDIMENTO SULL'ARCHIVIO STORICO D'IMPRESA**Classi III-V superiore  1 ora e 30 minuti  8 euro a studente

Alla visita guidata al Museo seguirà una breve presentazione del patrimonio documentario conservato dall'Archivio Storico Piaggio.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

N.B. Tutti i progetti didattici includono la visita guidata gratuita

### CREA LA TUA VESPA!

 1 ora e 30 minuti     5 euro a bambino

Un allegro viaggio tra le forme e i colori dei diversi modelli di Vespa che, attirando l'attenzione dei bambini sulle differenze e sui dettagli che rendono unico ogni veicolo, ne stimoli la creatività. Alla fine del percorso ai bambini sarà consegnato un foglio con un profilo di Vespa, che potranno personalizzare, creando un modello tutto loro!



## SCUOLA PRIMARIA

N.B. Tutti i progetti didattici includono la visita guidata gratuita

### CHI SONO IO... CHI ERA LA VESPA?

Classi I-III  2 ore  5 euro a studente

Aprire l'Archivio Storico ai più piccoli, per introdurre il concetto di documento come base per la ricostruzione di una storia e insegnare l'importanza di conservare i ricordi più belli per una crescita piena di stimoli e curiosità. Il laboratorio prevede un'attività didattica da preparare in classe: ogni alunno dovrà raccogliere tracce del proprio brevissimo passato componendo un piccolo album di ricordi personali. Dopo la visita alla sala espositiva, il laboratorio didattico in Archivio metterà in relazione il lavoro svolto in classe con la ricostruzione - per immagini e documenti - della storia della Vespa, allo scopo di dare una prima elementare idea di che cosa sia un archivio.

### PICCOLO SPAZIO... PUBBLICITÀ!

Classi I-V  2 ore  5 euro a studente

Un divertente viaggio tra i veicoli Piaggio e le pubblicità che li hanno resi noti, che vedrà i bambini coinvolti nella creazione del loro personale slogan pubblicitario, stimolati dalla visione di alcuni dei più simpatici spot della Vespa.

### (IN)COLLA VESPA

Classi I-III  2 ore  5 euro a studente

Un'attività pratica e creativa che coinvolge gli alunni nella realizzazione di un collage di immagini e testi riguardanti la storia dei veicoli storici Piaggio, in un accostamento che ne stimoli la fantasia e la capacità di rielaborare le informazioni acquisite nel corso della visita guidata alla sala espositiva.



## SCUOLE SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO

N.B. Tutti i progetti didattici includono la visita guidata gratuita

### PICCOLO SPAZIO... PUBBLICITÀ!

Classi I-III media / I-V superiore  2 ore  5 euro a studente

Un percorso guidato tra i veicoli e le più note campagne pubblicitarie Piaggio, con la visione di una selezione di spot Vespa, seguito da un'attività didattica che impegnerà i ragazzi nella elaborazione di una pubblicità originale, al fine di stimolarne a pieno l'inventiva e la capacità di lavorare in gruppo.

Il progetto viene modulato secondo l'età dei partecipanti.



### ECONOMIA GLOBALIZZAZIONE E COMPETITIVITÀ DEL SISTEMA ITALIA

Classi III-V superiore  1 ora e 30 minuti  5 euro a studente

Una lezione a cura del Presidente della Fondazione Piaggio, Riccardo Costagliola, che parte da una considerazione sulle risorse del pianeta e sulla loro destinazione attuale e prospettica. La disquisizione esaminerà gli effetti della globalizzazione sulle economie dei paesi occidentali e sui nuovi equilibri che si stanno delineando nello scacchiere economico internazionale. Sarà trattato il tema etico relativo alle posizioni che dovrebbero essere assunte dalle economie avanzate nei confronti di quelle emergenti e alla luce di ciò verrà affrontato il nodo della competitività del Sistema Italia e delle azioni che sarebbero necessarie per riportare il nostro paese al ruolo internazionale che gli compete per storia, cultura e capacità imprenditoriale.

Il contenuto di queste attività didattiche sarà adattato al ciclo scolastico delle classi coinvolte.



N.B. Tutti i progetti didattici includono la visita guidata gratuita

### VESPA E MADE IN ITALY

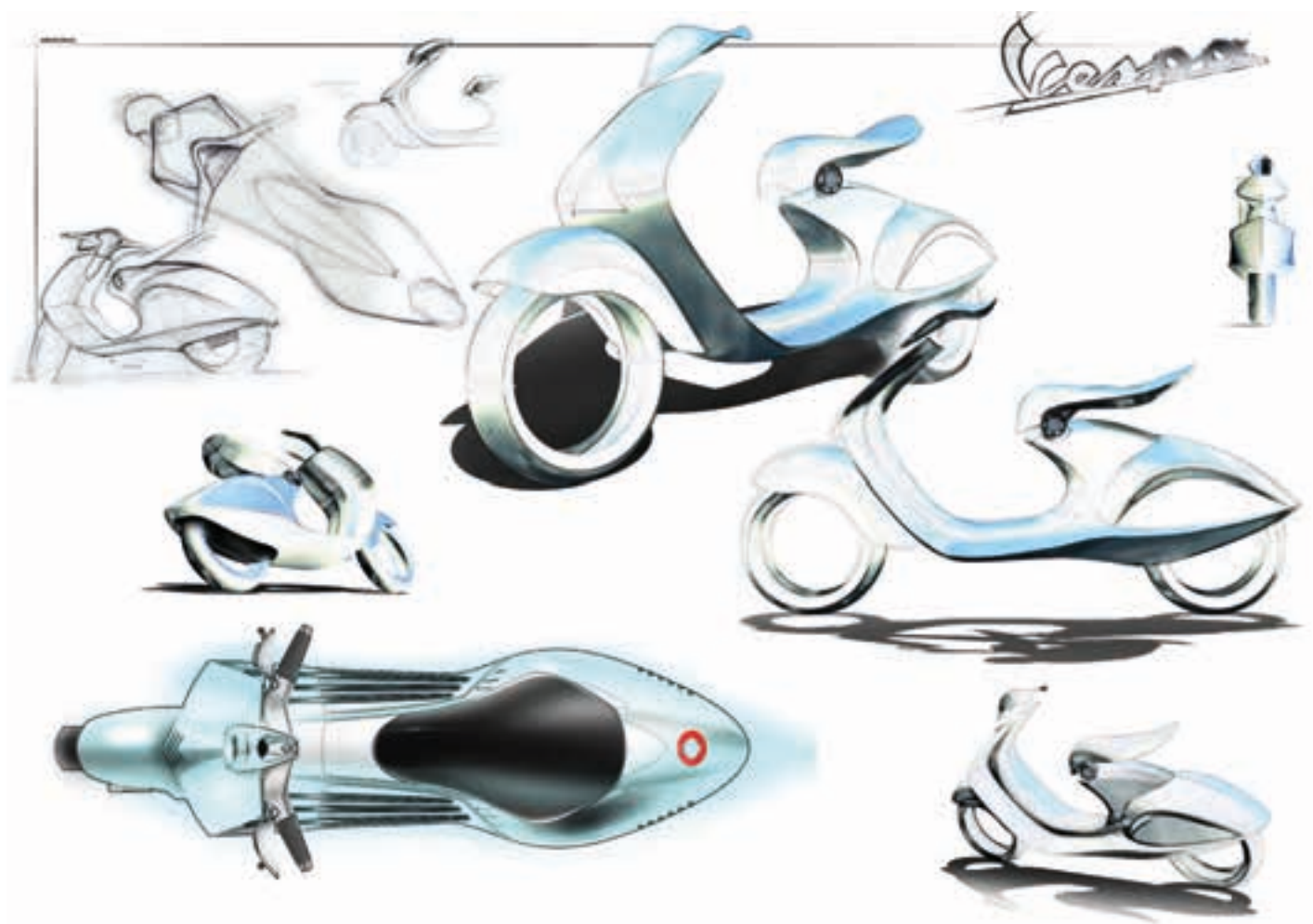
Classi III-V superiore ⌚ 1 ora e 30 minuti € 5 euro a studente

Un approfondimento sul mito di Vespa riconosciuto nel mondo attraverso i suoi legami con cinema, musica e arte.

### VESPA, LA DISCIPLINA DEL DISEGNO INDUSTRIALE

Classi III-V superiore ⌚ 1 ora e 30 minuti € 5 euro a studente

Un approfondimento sulla nascita e lo sviluppo della disciplina del disegno industriale come nuova forma di conoscenza fondamentale per l'ideazione e la progettazione dell'oggetto "banale". Saranno proiettate immagini e filmati commentati da designer Piaggio che esporranno la loro personale esperienza progettuale.





## FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POSTUNIVERSITARIA

N.B. Tutti i progetti didattici includono la visita guidata gratuita

### VISITE GUIDATE

Su richiesta, si organizzano visite guidate con lezioni di approfondimento sull'evoluzione della comunicazione e del design Piaggio e sulla struttura e la funzione dell'Archivio Storico Piaggio.

### SUPPORTO E CONSULENZA

Su appuntamento, la Fondazione Piaggio fornisce supporto, consulenza e materiale di consultazione per tesi di laurea e ricerche d'archivio.

**Per informazioni sulle offerte formative, sui nostri seminari specialistici e per le norme di accesso dell'archivio**



[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)



[museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)



0587 27 1723

### MUSEO PIAGGIO

 Viale Rinaldo Piaggio, n. 7 • 56025 Pontedera (Pisa)

 0587.27171  [www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)

 [museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)

Il Museo Piaggio si trova a 15 minuti da Pisa, 35 minuti da Firenze e 25 minuti da Livorno.

### ORARI DI APERTURA

Per info su giorni e orari di apertura, visitare la pagina [www.museopiaggio.it/orari](http://www.museopiaggio.it/orari)

- Le attività didattiche si effettuano dal martedì al venerdì nella fascia oraria **9.30 - 11.30**
- Visite guidate su prenotazione inviando una email a [museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)
- La prenotazione delle attività didattiche è obbligatoria e, per motivi organizzativi, deve essere effettuata con almeno 15 giorni di anticipo. L'eventuale disdetta deve essere comunicata con almeno una settimana di preavviso, telefonando al 0587.27171.
- La prenotazione si effettua tramite apposita scheda, reperibile sul sito [www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it) nello spazio dedicato all'attività didattica.
- I pagamenti possono essere effettuati direttamente al Museo (carte e contanti) o tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Piaggio Onlus IBAN IT 39 R 05232 71131 000020165007
- È prevista una visita guidata gratuita per tutti i docenti interessati a conoscere il Museo e le sue attività, prima di portare le proprie classi.

## SCHEDA DI RICHIESTA PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA

Scuola per l'infanzia

Scuola secondaria di primo grado

Scuola primaria

Scuola secondaria di secondo grado

### DATI DELLA SCUOLA

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

### DATI DELLA CLASSE

Insegnante di riferimento \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Numero alunni \_\_\_\_\_

Numero accompagnatori \_\_\_\_\_

### DATI ATTIVITÀ

Attività prescelta \_\_\_\_\_

Data/orario richiesti \_\_\_\_\_

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Pagamento diretto al museo (carte o contanti)

Bonifico bancario intestato a Fondazione Piaggio Onlus • IBAN IT 39 R 05232 71131 000020165007

Da inviare via email all'indirizzo [museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)

